

Sommario

n. 255-256, 2015
NUMERO SPECIALE

- 2 PRESENTAZIONE
- 3 PRIMA SEZIONE
- 4 Origini Principi Ricerca
- 9 Formazione Comunicazione
- 15 Iconografia
- 17 Futuro
- 19 SECONDA SEZIONE
- 20 Developing competencies and standards for health promotion in Europe (Comp-HP)
Convegno Nazionale
- 21 The CompHP Project
Marie Claude Lamarre
- 24 Nuove competenze e standards per la Promozione della Salute nei Servizi Sanitari
Paolo Contu
- 28 TAVOLA ROTONDA
Sviluppo delle competenze professionali in promozione della salute: partire dai bisogni
Giancarlo Pocetta, Claudio Tortone, Stefania Osvaldi, Marco Cristofori, Mariadonata Giaimo
- 35 “Comunicazione profonda in sanità” *Presentazione del libro di Francesco Calamo Specchia*
Giancarlo Pocetta, Lino Conti, Francesco Calamo Specchia
- 39 “Salute senza confini. Le epidemie al tempo della globalizzazione” *Presentazione del libro di Paolo Vineis*
Paolo Vineis, Angelo Stefanini, Mariadonata Giaimo, Massimiliano Minelli, Lamberto Briziarelli
- 47 “Angelo Celli” *Presentazione del libro di Stefano Orazi*
Gaetano Maria Fara, Tullio Seppilli, Lamberto Briziarelli
- 50 Global Health Watch (GHW) *Presentazione del Rapporto sulla salute del pianeta curato dal People’s Health Movement (PHM)*
Riccardo Casadei, Elisa Cennamo, Marianna Parisotto, Massimiliano Minelli
- 54 ARTE E SALUTE
a cura dal Gruppo Cultura del Forum Regionale Giovani - Umbria
- 55 Aria, pillole e ritratti. Divagazioni sulla forma, sulla malattia e sulla cura: Duchamp, Hirst, Mapplethorpe, Spence, Lagarde
Michela Morelli
- 60 La salute mentale nell’arte contemporanea
Eva Morelli
- 65 Salute e malattia: condizioni dell’anima
Francesca Fortunati
- 69 Lettera alla danza di Rudolf Nureyev
- 71 Testamento di Heiligenstadt
- 73 Breve storia del CeSPES
a cura di Marta Fressoia
- 75 Comitato Organizzatore della Mostra
- 76 Patrocini e Collaborazioni

LA SALUTE UMANA, Rivista bimestrale di educazione sanitaria del Centro Sperimentale per la Promozione della Salute e l’Educazione Sanitaria dell’Università degli Studi di Perugia [CSES], fondata da Alessandro Seppilli

EDITORE: Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute. PRESIDENTE: Tullio Seppilli

DIRETTORE RESPONSABILE: Maria Antonia Modolo

REDATTORE CAPO: Giancarlo Pocetta

CURATORE DEL NUMERO: Prima sezione: Paola Beatini e Maria Margherita Tinarelli; Seconda sezione: Paola Beatini e Giovanni Bauleo

SEGRETERIA DI REDAZIONE: Paola Beatini [e-mail: paola.beatini@unipg.it]

GRAFICA E IMPAGINAZIONE: Maria Margherita Tinarelli [e-mail: tinarelli@antropologiamedica.it]

STAMPA: Grafox s.r.l., Perugia / Autorizzazione del Tribunale di Perugia n. 551 del 22.11.1978

Abbonamento 2015: Annuale per 6 numeri cartaceo € 25,00 / on-line € 15,00 / cartaceo+on-line € 25,00

I versamenti vanno effettuati presso UniCredit Banca, Agenzia Perugia - Elce codice IBAN: IT 81 U 02008 03037 000040871543 intestato alla Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute (Perugia)

Per abbonamenti on-line consultare la pagina: www.antropologiamedica.it/editoria_riviste.php

Il Centro sperimentale per la promozione della salute e l'educazione sanitaria (CeSPES) dell'Università degli Studi di Perugia ha realizzato una Mostra dal titolo "Cultura E' Salute. 60 anni di storia del Centro sperimentale per l'educazione sanitaria dell'Università degli Studi di Perugia".

La Mostra si è tenuta a Perugia dal 7 al 19 novembre 2014, presso l'ex Ospedale di Santa Maria della Misericordia.

Una serie di pannelli espositivi sulla storia, le attività di ricerca e comunicazione; una selezione di manifesti su prevenzione ed educazione alla salute provenienti da tutti il mondo e materiali didattici multimediali hanno testimoniato l'importanza dell'educazione e promozione della salute e fatto conoscere ai visitatori l'esisten-

za di un significativo patrimonio culturale, scientifico, sociale e non da ultimo storico artistico.

La Mostra ha presentato alla cittadinanza l'impegno per l'educazione sanitaria e promozione della salute verso il singolo e la comunità svolto dal 1954 ad oggi, ma il suo obiettivo non è stato esclusivamente celebrativo.

La Mostra è stata un'occasione di riproposizione di tematiche fondamentali della salute pubblica e del Servizio Sanitario a tutela del benessere del cittadino e della comunità. Giovani e affermati professionisti - del mondo della ricerca e dei servizi socio-sanitari, rappresentanti delle Istituzioni - si sono confrontati con passione e vivacità su temi della promozione della salute attuali, variegati e complessi.

Un grande lavoro di tutti i professionisti del CeSPES per il recupero di testimonianze, per la redazione, elaborazione, allestimento, diffusione che ha coinciso con la riorganizzazione del *nuovo* Centro sperimentale per la promozione della salute e l'educazione sanitaria. Antiche radici per nuovi sviluppi. Testimonianza degli opportuni e inevitabili cambiamenti necessari al progresso di istituzioni, gruppi di lavoro, organizzazioni fortemente strutturati su una solida e "antica" base culturale e scientifica. Abbiamo dunque deciso di proporre ai nostri lettori i lavori della Mostra con l'intento di stimolare ulteriormente il confronto sui temi proposti, sempre aperti a nuove, feconde collaborazioni con quanti condividono che *Cultura E' Salute*.